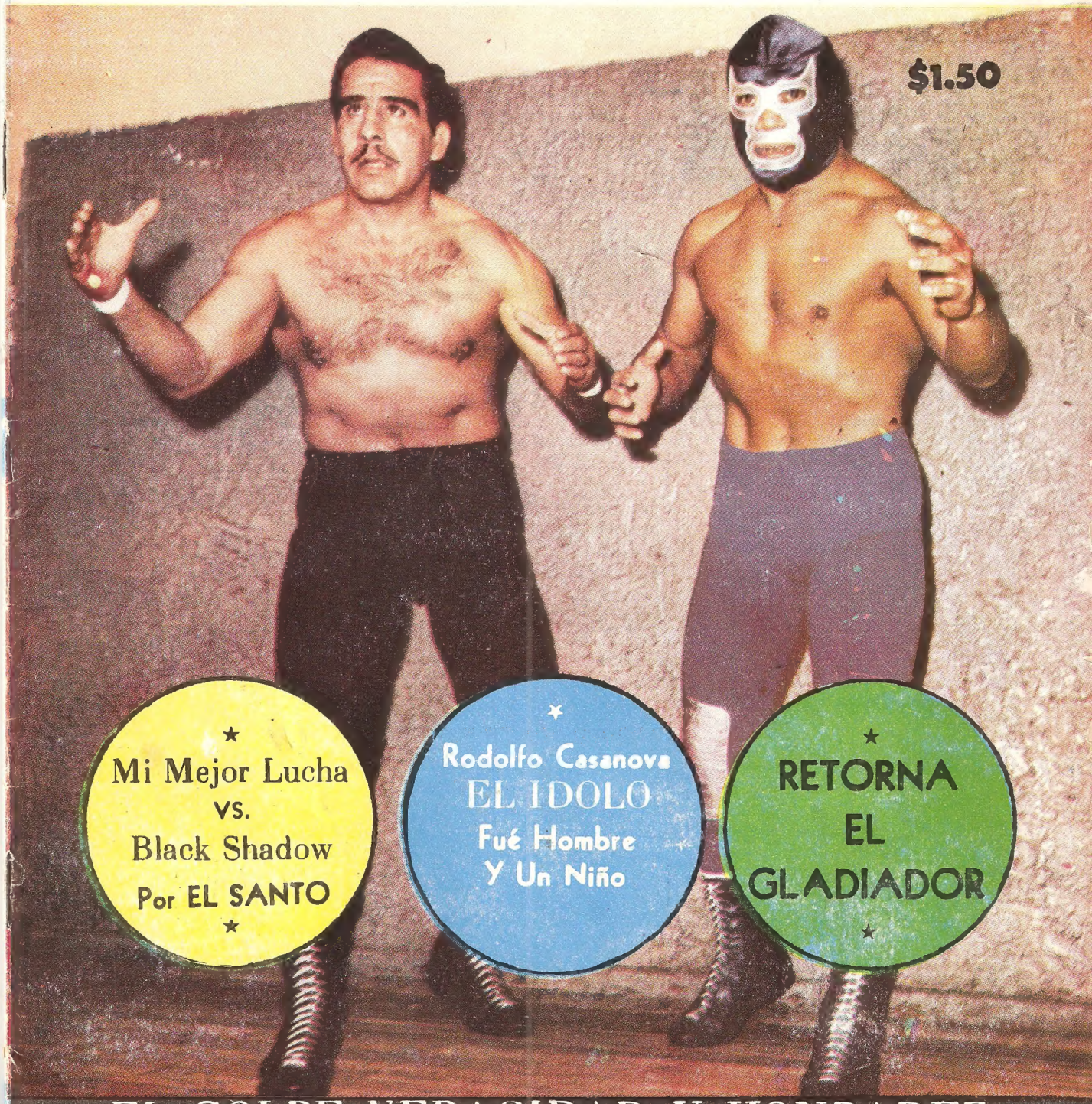
EL GOLPE

AÑO 1 MAGAZINE DE BOX Y LUCHA Núm. 5

LOS SHADOW VUELVEN POR SU SITIO



$1.50

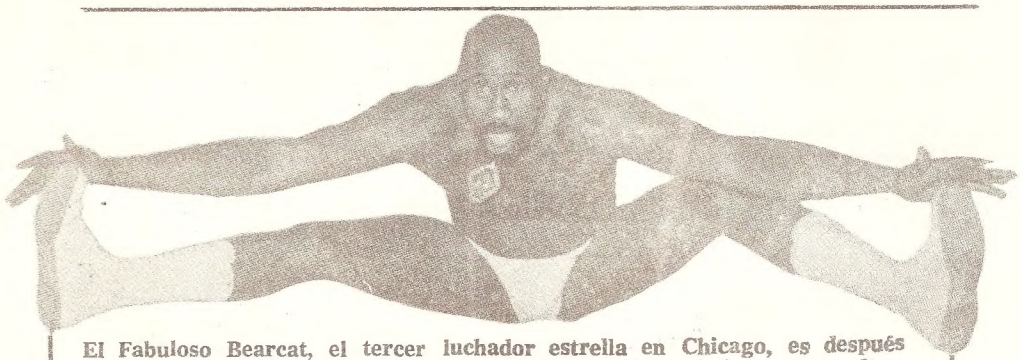
★ Mi Mejor Lucha vs. Black Shadow Por EL SANTO ★

★ Rodolfo Casanova EL IDOLO Fué Hombre Y Un Niño

★ RETORNA EL GLADIADOR ★

EL GOLPE VERACIDAD Y HONRADEZ

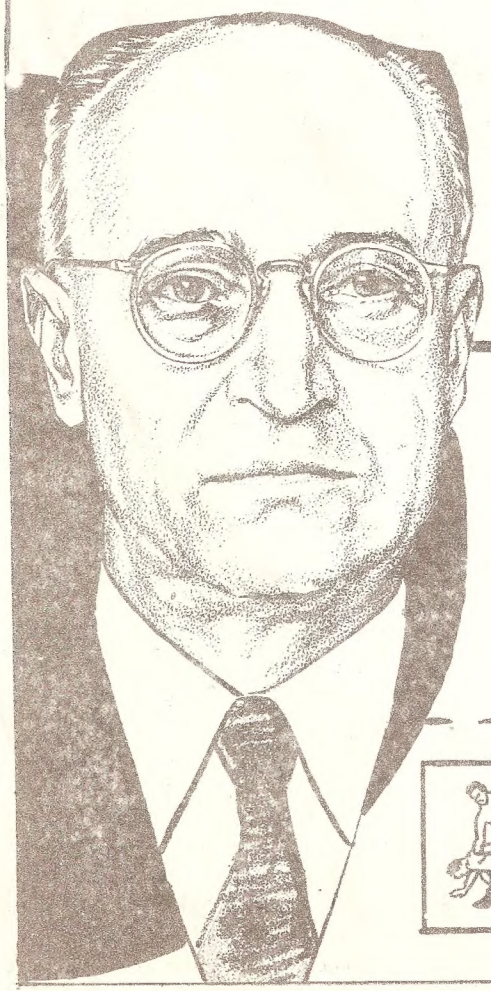
ENCICLOPEDIA DE LUCHA LIBRE

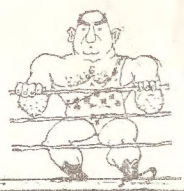


El Fabuloso Bearcat, el tercer luchador estrella en Chicago, es después de Antonino Rocca, el luchador que da las patadas voladoras más altas.

Hablando de patadas voladoras les diremos que fue el judío Abe Coleman el que aplicó aquí por primera vez las patadas voladoras. Abe se presentó el 6 de diciembre de 1933, ganando a Toffe Osborne.

Una de las llaves que estuvieron más en boga en los años cuarenta, fue el cangrejo. Tarzán López la tenía entonces como su preferida, y era que todavía no había inventado su famoso nudo.



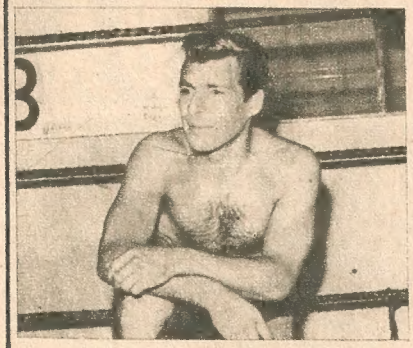


El primer luchador "fuerte" que se conoció en México, fue el famoso "Romulus", el hércules italiano, que se presentó en 1903 en la plaza de toros Chapultepec.

El hombre que implantó la "Epoca Moderna" de la Lucha Libre, fue don Salvador Lutteroth, a quien muchos consideran extranjero; sin embargo, el Zar nació en Colotlán, Jalisco, el 21 de marzo de 1897. Su primera labor como promotor la hizo en el boxeo profesional, montando el encuentro entre Alfredo Gaona, campeón nacional medio y el monarca mundial welter Tommy Freeman en El Toreo antiguo.

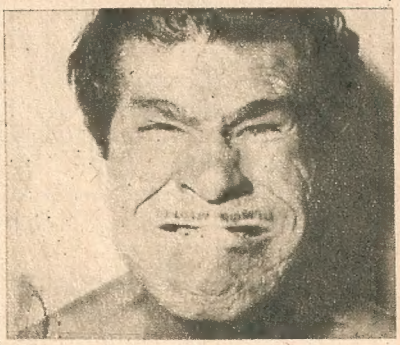
Los tres primeros luchadores de color que conocimos en México, fueron Jack Clayburn, La Pantera Negra, Zimba Parker y Tiger Flowers.

En este Número



Uno de los elementos que más han destacado en las arenas chicas es el brillante Pedro Rocca, quien llegó a disputar el cetro nacional medio a El Santo.

Vicente Saldívar nos habla de sus planes sobre el próximo encuentro que tendrá en Los Angeles contra Raúl Rojas defendiendo su cinturón mundial de peso pluma.



La vida arrolladora y simpática de uno de los mejores luchadores mexicanos: Rodolfo "Cavernario" Galindo. Una historia increíble pero verdadera.

COSTALAZOS

Escribe: José Luis VALERO.

Decía la semana pasada brevemente que todo parece indicar que la otrora gran división de peso medio ha entrado en una etapa de crisis terrible, con el resultado de la lucha por el cetro mundial de peso medio, en cual, el triunfador fue René Guajardo, quien, con su triunfo volvió a poseer la faja que perdiera ante el Rayo de Jalisco el 25 de actubre de 1963.

Con esta es la tercera ocasión que don René, el del Copete Sagrado se sienta en el trono de los pesos medios en el corto espacio de tres años.

Es para decirlo más claramente que, en tres años, no ha surgido un real valor en la división de los medios, que tanto ha enorgullecido a la lucha libre mexicana.

Los viejos aficionados recordarán que fue debido al inolvidable triunfo de Octavio Gaona, el gran guanajuatense sobre el finlandés Gus Kallio el 19 de enero de 1939, cuando la lucha libre mexicana teniendo a su primer campeón mundial, enfiló hacia horizontes plenos de triunfos, tanto deportivos como económicos.

No queremos restarle méritos a don René Guajardo.

Solamente nos preocupa que la división de peso medio se encuentre en plena agonía.

René, un digno heredero de los famosos y grandes luchadores de Monterrey como Rolando Vera, Raúl Torres, Bobby Arreola, Blue Demon, no es un Rey Tuerto en tierras de Ciegos como alguien dijo por ahí, no lo es, porque el oji verde no tiene la culpa de que su calidad sea mucha para los actuales pesos medios.

René está en plena madurez deportiva. Tiene los arrestos

necesarios para hacerle frente a cualquier luchador en el ring y en el gimnasio. Que es un luchador rudo, si, pero no olviden ustedes que él se inició como luchador técnico y su maestro lo fue nada menos que don Rolando Vera.

Ahora bien, para confirmar lo que digo acerca de la división, baste recordar que desde 1960 a la fecha, dos —tres años— dos luchadores extranjeros han estado colocados como campeones mundiales de la división: Antonio Posa y Benito Galán, los dos españoles por cierto.

En cambio desde 1939, hasta 1961 —cuando Antonio Posa ganó el cetro derrotando a René Guajardo—, solamente un extranjero obtuvo el cetro: Mike Kelle, venciendo a Gori Guerrero.

Más claro: En tres años, los últimos, dos extranjeros han superado a nuestros pesos medios, en cambio, durante veintidós, solamente la pipa de Tarzán López, Black Guzmán, Sugi Sito, Enrique Llanes, El Santo, Rolando Vera y don René soplaron fuerte; esperamos que René tenga un brillante reinado y que surjan valores de su categoría, de lo contrario, la división de peso semicompleto será pronto la que se lleve los máximos honores sin tener al campeón mundial en acción en la catedral de la lucha libre en la República, la Arena México.

El Viernes Pasado

Quasimodo... CASI NADA

Realmente el debutante no demostró gran clase ni categoría para encabezar un match estelar en la máxima arena de América Latina.

Una decepción fue el luchador debutante.— René Guajardo tuvo una formidable actuación sin embargo no llevó compañero y acabó sucumbiendo ante Felipe Ham Lee y Dorrel Dixon.

Al lado de René Guajardo, Quasimodo puede hacer algo, pero cuando lo dejen solo, no valdrá la pena.

Escribe: ROBERTO LEVAR.

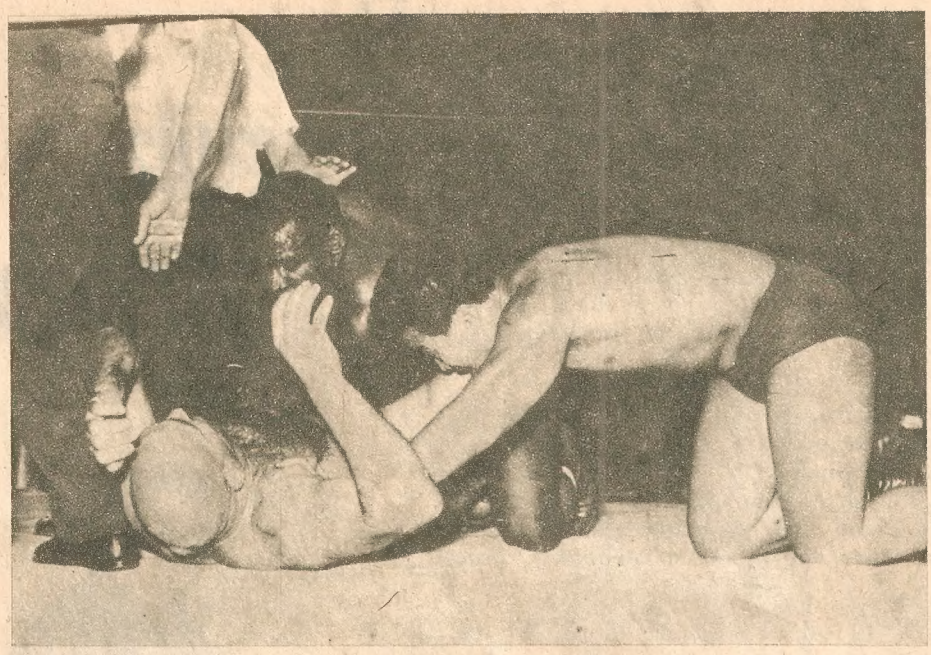
Tuvo ya su segunda salida la semana pasada la última importación de la Empresa; Quasimodo, y llevando de compañero a don René Guajardo, el parisino contó con un magnífico apoyo para ganarse el odio de los aficionados.

Trae Quasimodo una nueva llave, una especie de campana dolorosa al combinarla con tirantes a los brazos; pero fuera de ello, la verdad es que como él, hay infinidad de luchadores aquí.

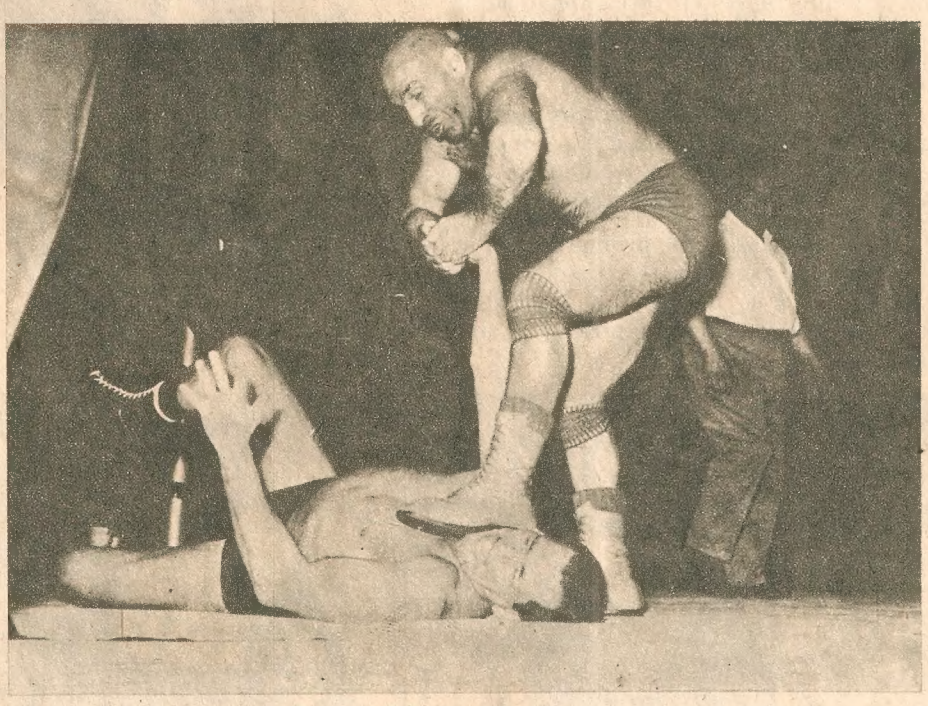
No nos explicamos cómo es posible que la Empresa siga en su afán de darles a los aficionados chocolate con el dedo.

En sus últimas importaciones nos ha presentado a un Roger Kirby que no tenía nada, a la Bestia, en fin, a luchadores de la clase media tanto en Europa como en Estados Unidos.

Trajo a Lou Thesz, y el que fuera humilde zapatero, ahora convertido en campeón mundial de peso completo, no vino a luchar, sino a pasear. Le faltó el enemigo de su calidad para que ofreciera a los fans, los encuentros que sabe dar.



No nos explicamos como es que la Empresa mejor no le da más oportunidades a nuestros muchachos en las luchas estelares.



Solamente una nueva llave y su chichón fue lo que mostró Quasimodo en su debut en México.

Lou, qué podía hacer ante los enemigos que le pusieron enfrente, cuando les llevaba más de veinte kilos de peso, y sobre todo con una calidad infinitamente superior.

No cabe duda que la programación actualmente en la Arena México ha dejado mucho que desear.

Quasimodo, se está "refinando" al lado de René Guajardo; pero es mucha la categoría del Copetón para ponerlo de pareja con el galo. El hombre que lleva la batuta sobre el ring es él, y no vemos los motivos por los cuales hay que sacrificarlo, sobre todo, cuando el otro no pasará a más.

El Aguila Azteca

Angel Aguilar Rosas, era un modesto luchador cuando llegó a Ciudad Juárez, allá lo tomó en sus manos sabias el Gorila Ramos y surgió.

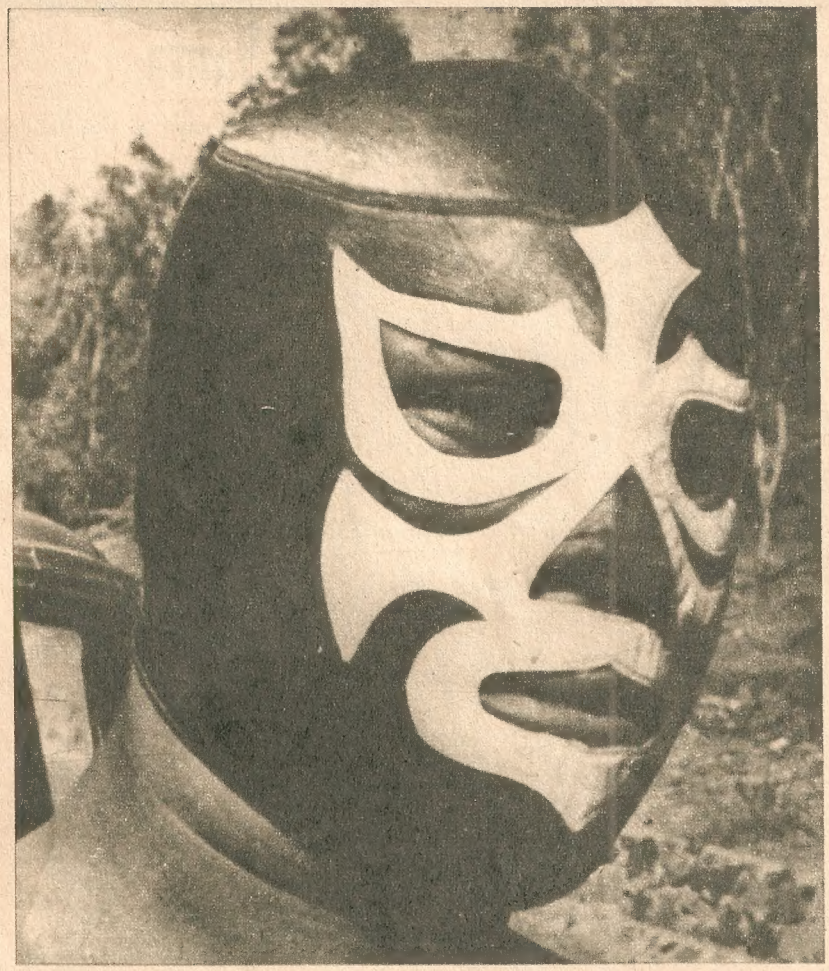
Fue en Puebla, un primero de mayo de 1947, cuando un escuincle de escasos quince años subió al ring para contender contra Roberto Ruiz, en una tercera lucha del programa, sin imaginar siquiera que al paso del tiempo, se iba a convertir en una de nuestras máximas esperanzas en la actual lucha libre.

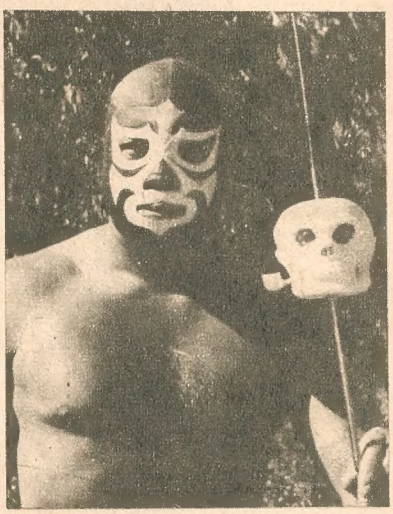
Ese chamaco de porte altivo, de ojos negros y mirada penetrante luchó con su nombre original Angel Aguilar y pasó desapercibido por los aficionados; y ello le obligó a superarse más y más cada día en el gimnasio. Los triunfos fueron cayendo poco a poco, como la fruta madura de el árbol, y su nombre comenzó a sonar en las arenas pequeñas, pero no pasaba de ahí...

...Un buen día, tomó su veliz y risueño y optimista enfiló a Ciudad Juárez sin imaginar siquiera que pronto su destino sería luminoso al unirse sus facultades de luchador nato con los sabios consejos del que fuera triple campeón mundial, Carlos "Gorila" Ramos, y de aquel crisol, murió el modesto luchador y surgió resplandeciente "El Aguila Azteca".

Y allá en Juárez empezó una campaña impresionante ganándole al Chino García que culminara con la soberbia actuación que tuviera en Mexicali frente al tremendo rudo Carniecro Grimaldo, el as de Centro y Sud América.

Hoy El Aguila, es uno de nuestros más prometedores luchadores y un pequeño ídolo en gestación. Sus actuaciones haciendo pareja con Rogelio De La Paz, La Sombra Vengadora son auténticas demostraciones de poderío. Ojalá y siga adelante.





EL DUQUE

—¡Claro que venceré a Todos! Nadie podrá impedirme que llegue este año al estrellato. Me fijé una meta cuando me enmascaré y dudo que encuentre un obstáculo que pueda impedirme lograr mis propósitos, pues he estado ahí.

Las palabras provenían de " El Duque", el enmascarado verde esmeralda, que ha venido destrozando enemigos al por mayor por las arenas chicas, semilleros seculo seculorum de las arenas grandes.

¿Quién es este extraño personaje que siendo todo un maestro del ring esconde su identidad?

No lo podemos decir.

Hay un gran secreto oculto bajo su máscara.

Hay un real luchador de ayer, de hoy y de siempre, bajo el equipo.

Pero cuales son los propósitos que tiene al ocultar su gran identidad? Lealos por favor, amigo lector. ¡Déscubralo por favor!

A).— Siendo un maestro de la técnica, nos ha dicho:

1).— Volver a empezar no es fácil; pero más difícil es compaginar con los que se creen unos señoritos del ring sin conocimientos ni clase.

B).— Siendo un experto en la lucha olímpica nos ha dicho:

2).— Ya no existen maestros en esta rama. Yo les gano arriba o abajo en cinco minutos. (N.R.)

C).— Habiéndolo a usted levantado de su butaca para aplaudirle nos ha dicho.

Oración en Semana Santa

¡Oh, padre de los vivos a dónde van los muertos, a dónde, a dónde van...

Un Silencio Guardemos Para Dejarlos en Paz

Su cuerpo se ha ido, su nombre ha quedado grabado en los libros; pero su alma y su corazón estarán siempre con usted y con nosotros, amigo aficionado.

Escribe: Delia Valero G. Redactora de "EL GOLPE"

A veces me gusta ir al Camposanto, pero me gusta ir sola, sobre todo, cuando la luna —el sol de los muertos— brilla en el cielo claro. Me gusta ir para escuchar el silbar del viento que traspasa los muros fríos y luego levemente como un quejido se aleja y me deja nuevamente sola.

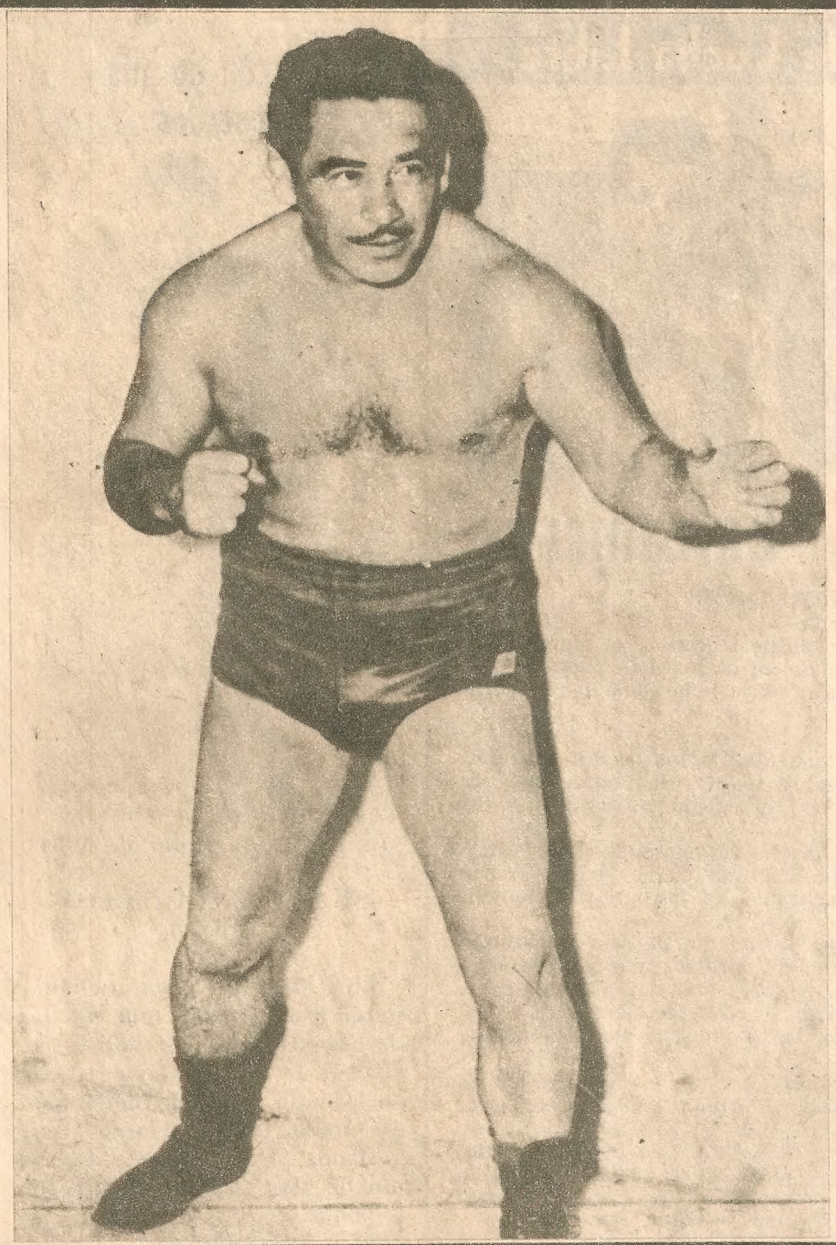
Me gusta pensar a solas el brillo que tendrán sus ojos muertos al sentirse que van con El. Me gusta recorrer aquellas tumbas y aquellos mausoleos que estando ahí, son para siempre igual, sin diferencia entre ricos y entre pobres... ¡Para El todos son igual!

Pero para mí, no lo son y lo digo porque soy de este mundo. El los ha visto, y en mi retina se quedaron grabadas las escenas de emoción y las escenas de ternura y las escenas de cariño y las escenas de amor para los suyos, y las escenas sobre el ring. Y me pregunto: ¿Acaso no es ese el escenario claro de lo que pasa en el mundo?

Hay el malo y hay el bueno. Y pienso en ello, ahora que veo los cipreses. Los cipreses nunca me han gustado porque siempre tienden sus ramas hacia el suelo. Me gustan los cedros que crecen, como si quisieran alcanzar el cielo. Pero aquí, donde ahora estoy, me recuerdo de ellos, unos se han ido hacia abajo, otros quieren alcanzar el cielo... ¡Y unos y otros merecen mi cariño!

Se preguntarán quiénes son y caminando entre los muertos se los digo: mis amigos... ¡los luchadores!... Ellos a quien en el carnaval de este mundo los consideran cirqueros y son no unos payasos, sino los más nobles y los mejores atletas del mundo... ¡Los que demuestran cuál es el bien y cuál es el mal, y sin embargo sufren y sienten como usted y como yo.

Y sigo caminando entre los



pasillos fríos, entre las calles de los muertos...

He recorrido su lugar inmóvil... He pasado junto a ellos, y parece que los veo sonreír, sonreír por estar ya junto de El... Ellos ya están felices; pero a mí, me han dejado triste, ¿por qué? Ellos lo saben:

Me dejaste sin ver tu personalidad Cesáreo Manrique...

Me dejaste sin tu risa y sin tus bromas Manuel Chaires...

Me dejó usted sin su amabilidad profesor Avendaño...

Me dejaste sin tus anécdotas, Diablo López...

Me dejaste sin la jarana Tomás Riande...

Me dejaste sin el sabor fresco de tu trabajo, Pablo Romero...

Me dejaste sin aquellos torrentos de emociones, Gorila Macías...

Me dejaste aquella historia inconclusa Charro Aguayo...

Me dejaste un recuerdo inolvidable de bondad, Javier Escobedo...

Me dejaste Radamés siendo niña...

Me dejaron todos, por ello, ahora quiero guardar un minuto de silencio en esta Semana Santa, porque desde pequeña una admiración tenía, y ahora un cariño grande y un recuerdo les guardo...

¡Oh, Padre de los vivos a dónde van los muertos, a dónde van?...

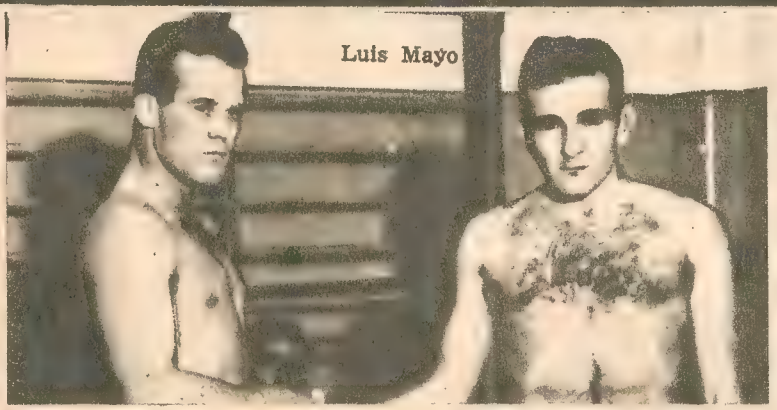
Y yo contesto a quitar la gran Cruz del Señor.

A orar en Semana Santa porque ellos se encuentren a su lado y les de su salvación...

Me alejo del Camposanto deseando que usted y yo, amigo aficionado de nuestros labios brote una oración para convertirla en flor y llevarlos a todos para siempre en nuestro corazón.

REQUIEM PARA MIS MUERTOS...

Treinta Años de Lucha Libre



Mexicanos Vs. Extranjeros

ESCRIBE: ROBERTO LEVAR

—CAP.: IV—

Desgraciadamente en nuestro capítulo anterior, el amigo linotipista nos echó a perder todo, cuando en el segundo párrafo puso en vez de 1933 el año de 1943, hacemos la aclaración por creerla pertinente.

Ahora entremos en materia.

En este capítulo les hablaré a ustedes de los hechos más importantes que sucedieron en 1934, sobre todo de las actuaciones de los nuestros y que culminaron ya con el cotejo entre ellos y los extranjeros.

Precisamente el miércoles 10 de enero, Manuel "Toro" Hernández en la lucha estelar se apuntaba uno de sus triunfos más resonantes al vencer a George Conchrane. Ya los nuestros comenzaban a sacar las uñas.

El 7 de marzo llegó a la lucha libre, uno de los luchadores que al paso del tiempo iba a ser uno de nuestros más grandes ídolos: Francisco "Firpo" Segura que se presentó siendo descalificado por el referi Chucho Lonelí al darle soberbio derechazo a Tony Canales. Fue Firpo una de las cartas fuertes de la empresa durante muchos años.

Como dato complementario les diremos que el domingo 22 de abril se presentó en la arena México, el primer luchador enmascarado, llevando el nombre precisamente de "El Enmascarado". Hay quienes dicen que fue la Maravilla Enmascarada el primer tapado, cosa que no es verdad, pues Ciclón e Makey, que fue La Maravilla, debutó como tal el jueves 22 de noviembre en la Arena Nacional venciendo a dos enemigos: Jack Gorman y Dutch Bauer.

El Enmascarado que era Luis Núñez, ahora radicado por el norte de la República, venció en la lucha estelar a Vidal Quintanilla.

Sin embargo, fue el sonorense Luis Mayo en unión de el Charro Aguayo los que se llevaron las palmas en ese año de 1934.

Luis, el de las piernas de oro, tuvo una campaña impresionante, el martes primero de mayo ganó al Tigre Morgan en la Arena Nacional, después el 9 de mayo venció al americano Paul Johnson, el 17 de mayo se apuntó su tercera victoria ganándole al terrible Morgan, y cayó su cuarto triunfo al hilo, cuando el jueves 31 de mayo derrotó a Walter La Core, vino su quinta salida en hombros humillando a Paul Johnson nuevamente el 14 de junio, el jueves 28 de junio, el imponente sonorense vencía nada menos que a Tug Wilson y al fin su racha fue cortada por el inolvidable Leroy McGuirk el 19 de julio; pero ahí estaba ya un mexicano en los grandes eventos estelares compitiendo y ganando a los ases que de verdad entonces venían a México.

El primer cotejo entre mexicanos y extranjeros, se llevó a cabo el jueves 7 de junio en la Arena México. Tomaron parte Charro Aguayo Vs. Walter La Core, Firpo Segura Vs. Tigre Morgan y Paul Johnson contra Tony Canales, ¿sus resultados?, se los daremos en nuestro próximo capítulo. (CONTINUARA).

El Arcón de mis Recuerdos

Jueves 28 de Junio de 1934.

SE PRESENTA CICLON VELOZ.

Luis Mayo, el gran luchador sonorense ha dado una cátedra de bien luchar ayer por la noche en la arena México, y sólo estando así pudo derrotar a ese señor que se llama Tug Wilson. ¡Qué lucha! Pasará mucho tiempo para que la olvidemos.

En la semifinal Charro Aguayo venció a Walter La Core estando más salvaje que nunca. Mario Núñez derrotó a Alfredo Ontiveros y en la preliminar se presentó un chamaquito con espolones CICLON VELOZ que venció a Franck Gou.

N. de R.— Ciclón Veloz, cuyo nombre real es el de Fausto Nicolás Veloz, llegó a ser campeón nacional de peso welter título que ganó el de Tulancingo a Jack O'Brien en Pachuca, para perderlo con el Santo el 21 de febrero de 1943.

Gori Guerrero El Mejor de Todos

En una encuesta realizada entre los luchadores, "El Ave de Las Tempestades" por abrumadora mayoría ganó tal designación.

Escribe: ROBERTO LEVAR.

En una interesante encuesta realizada entre luchadores mexicanos, por el grupo de nuestra Redacción, para saber a quién consideran ellos "El Mejor Luchador", tal designación recayó en el tormentoso tapatío "Gori" Guerrero, quien por una abrumadora mayoría dejó muy atrás a Rolando Vera, que fue quien quedó en segundo término.

66 luchadores, treinta y tres de primera línea dieron su voto a favor del gran luchador tapatío, que ostenta en la actualidad, el cetro mundial de peso semicompleto, mismo que arrebató a Ray Mendoza el viernes 26 de abril de 1960.

Aquí tienene ustedes los que se inclinaron por Salvador:

1.— Black Shadow: Gori sigue siendo el mejor, tiene llaveo y experiencia.

2.— Benny Pasha: Gori Guerrero, sin lugar a dudas es el mejor. Nadie tiene su llaveo y sabe luchar tanto técnico como rudo.

3.— Bobby Bonales: dígase lo que se diga, no hay por el momento un luchador de tanta categoría como Gori.

4.— Chico Show: Nadie tiene el llaveo de Gori, tanto en la lucha libre como en la olímpica.

5.— Fantasma de La Quebrada: no creo que haya alguien que pueda ponerle las espaldas en la lona a Gori en el gimnasio.

6.— Luis Romero, "El Gladiador": Muy pocos son los que le pueden durar a Gori cuando menos quince minutos en el gimnasio. Es durísimo y siempre está en muy buena condición física.

7.— Angel García, "El Coyote": Desde que Gori dominó a Tarzán no hay mejor luchador que él.

8.— Bulldog II: Todavía hay Gori Guerrero para mucho rato. En el gimnasio es sencillamente invencible.

9.— Ciclón Ayala: Gori no tiene rivales a su tamaño. Es un luchador completísimo.

10.— Tony Infante: Pasará mucho tiempo para que salga un luchador de la talla de Gori Guerrero.

11.— Bobby Bolaños: Gori es el mejor en cualquier terreno. No hay por el momento un mejor peso semicompleto que él.

12.— Johnny James: Kilo por kilo, el mejor luchador mexicano es Gori Guerrero. Tiene conocimientos y es muy valiente.

13.— José Luis "Chale" Romero: Gori es uno de los luchadores más completos que ha tenido la lucha libre mexicana.

14.— Chuchu García, "El Rebelde": Gori tiene todo lo necesario para dominar a cualquier luchador de su peso.

15.— Red Man: Por el momento no hay un solo luchador que pueda vencer a Gori. Rolando Vera podría ser; pero le falta peso.

16.— Jorge Rubio: Gori es el luchador más duro en la actualidad. En el gimnasio es invencible.

17.—Jean Safont: Me inclino a pensar que el mejor luchador está entre Gori y Vera. Es una lucha muy pareja.

18.— Joe Marín: No hay quien pueda con Gori.

19.— Karloff Lagarde: Indiscutiblemente que el mejor luchador es Gori. Es muy completo. Domina la técnica y la rudeza.

20.— La Momia: Gori es el mejor.

21.— Memo Rubio: Gori reune muchas cualidades. Para mí es el mejor.

22.— Paulino Mar: Me inclino por Gori Guerrero.

23.— Raúl Rojas: Creo que tanto Rolando como Gori son los mejores.

24.— Ray Mendoza: La capacidad combativa de Gori es asombrosa. Por ello fue que me quitó el cinturón mundial. También en lucha olímpica es durísimo. Creo yo que es un gran luchador. El mejor de todos.

25.— Taro Hito: Gori es el mejor de todos los tiempos.

26.— Toño Meléndez: No hay por el momento quién pueda vencer a Gori.

27.— Susuky Wong: Creo que Gori es un excelente luchador. Sobre todo siempre está en magnífica condición.

POR ROLANDO VERA.

Por el Prodigio de Monterrey, Rolando Vera, se inclinaron también una fuerte cantidad de luchadores. No cabe duda que en Rolando y Gori, está representada la lucha libre mexicana.

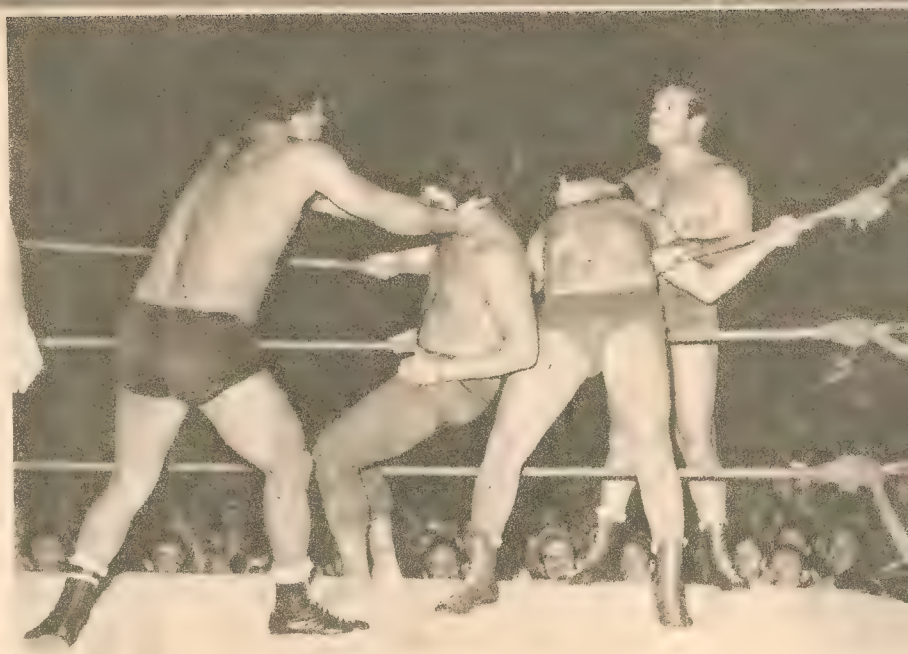
1.— Antonio Montoro: Creo que Rolando Vera es el mejor por el momento.

2.— Gustavo Segura, "El Canelo": En el gimnasio, Rolando es muy superior a todos. Tiene infinidad de conocimientos.

3.— Benny Romero: La experiencia de Rolando es muy grande, además siempre está entrenando.

4.— El Mulato: Rolando Vera puede desenvolverse en cualquier clase de lucha. Para mí es el mejor.

5.— Espanto I: Pese a que no es de mi estilo, me inclino a pensar que Rolando es mejor que Gori. Su repertorio es más amplio.



6.— Halcón Suriano: Rolando es casi invencible en el gimnasio.

7.— Humberto Cortez: Yo creo que la lucha libre mexicana no ha dado un luchador de tanta clase como Rolando Vera.

8.— Huracán Ramírez: La clase y categoría de Rolando son únicas. Su llaveo es muy potente y su condición física admirable.

9.— Mario Escudero: Rolando Vera posee un gran llaveo y una terrible resistencia. Es el mejor.

10.— Pepe Mendieta: Rolando Vera es todo un maestro tanto en lucha libre como en olímpica.

11.— Roberto Rangel: Considero que Rolando es por el momento el mejor de todos.

12.— José Cruz, Shadito Jr.— Rolando es una enciclopedia, creo que no hay nadie que le gane.

13.— Adolfo Bonales: La experiencia de Rolando en cualquier clase de lucha pesa mucho. Además siempre tiene gimnasio y está aprendiendo cosas buenas.

14.— Blue Demon: No creo que por el momento haya un luchador tan completo como Rolando Vera.

15.— Sugi Sito: Rolando tiene más conocimientos y aguante que todos. En el gimnasio dura hasta cinco horas entrenando.

Después de Gori Guerrero y de Rolando Vera, también fueron nombrados Black Shadow y Ray Mendoza, con seis votos cada uno.

Por Shadow se inclinaron los siguientes luchadores: Apolo Rubio, Tigre Hispano, Felipe Ham Lee, Gorila Macías III, Jorge Allende y La Cobra.

Su voto a favor de Ray Mendoza lo dieron: Al Hernández, Ben Aly Pasha, El Beduino, Genaro Contreras y el Niño Montaña.

Con 4 votos René Guajardo y el Gladiador. Por el ex-campeón mundial medio votaron: Dr. Karont, Espanto II, Moloch y El Torbellino.

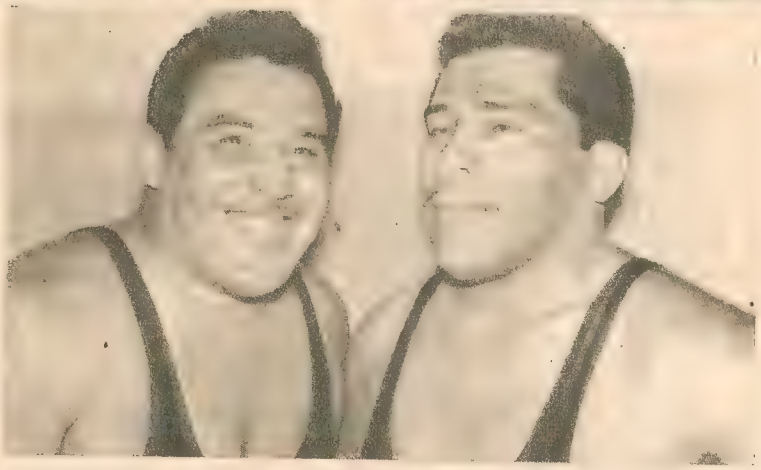
Karloff Lagarde fue objeto de tres distinciones por parte de El Capitán, El Tiburón y Estrella Blanca.

El Santo recibió dos de Erick Boluff y Chico Casasola.

Y por último Blue Demon con uno de El Gran Beni.

Como ven ustedes amables lectores, en la votación no se ha tomado la taquilla ni la personalidad, solamente el grado de efectividad del luchador. Su real valía en el gimnasio que es donde se ve en realidad que tan buenos son los luchadores, pues por motivos muchas veces ajenos a su capacidad,, a veces en el ring pierden o ganan, según las circunstancias o su buena o mala suerte.

La Pregunta de la Semana



LA PREGUNTA DE LA SEMANA: ¿Es Quasimodo un buen luchador?
CONTESTAN: LOS HERMANOS ESPANTO: Realmente el importado ese es un buen luchador; pero de ello a que nos ganen él y René Guajardo hay mucha diferencia. Los mejores rudos somos nosotros, en parejas o solos. Eso ya lo veremos con el tiempo.

La Entrevista

LA ENTREVISTA: CONTESTA EL VIKINGO.

Mi nombre es Manuel Galavis Macías, nací en Chihuahua, el 4 de octubre de 1937, mi sobrenombre viene de que siempre he admirado a los vikings debuté en la arena Coliseo en marzo de 1963 como compañero de Gran Safont contra Vic Amézcua y Apolo Curiel. Para mí, el mejor luchador mexicano es Raúl Romero. Mi mejor lucha la dí contra Alfonso Dantés en Guadalajara. Están servidos señores.

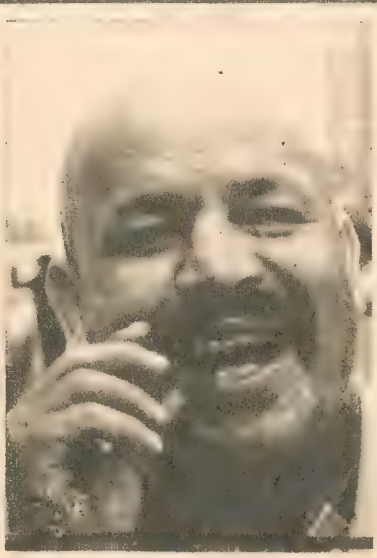
Ases Idolos y Esperanzas

AS.— THE GREAT SCOTT, el rubio luchador escocés, fue uno de los mejores luchadores que conocimos en Televicentro en 1952, su pareja con Wolf Rubinsky fue inolvidable, así como los encuentros que dio. Para nuestro gusto ha sido uno de los mejores luchadores extranjeros que han venido a México.

RUBEN JUAREZ.— El Roble de Monterrey, nació en Monterrey, N.L., el 20 de marzo de 1937. Pesa 86 kilos, mide 1.79, es contador, comenzó a luchar con Benny Llanas en el Círculo Mercantil, debutó en la arena Colbert contra el Monje en 1955, ganando $ 75.00. Ganó el cetro nacional de peso semicompleto, en abril de 1963 derrotando al Espanto

EL CORTIJO: CABALLERO NEGRO. Manuel Castillo Flores, nació en Mérida, Yucatán, hace 26 años. Comenzó luchando olímpica con Joe Rojas en el Cortijo en 1960—61. En marzo comenzó a luchar profesional, debutó en julio de 1962 contra el Carnicerito perdiendo. Su mejor lucha la que dio contra Dientes de Sable en San Juan Pantitlán. Técnico—welter.

Golpeando



Escribe ROBERTO LEVAR

Muy pronto en el Gimnasio ATLAS se llevará, a cabo un encuentro de lucha Intercolegial. Lo invitamos a que asista, ya que en la primer función se enfrentarán los luchadores del Gimnasio Gloria contra los del ATLAS, y en el match estelar se verán las caras los dos capitanes Cayetano Rodríguez y Adolfo Bonales... La Unión ha pagado ya a los muchachos que fueron a luchar a Guatemala... El Coyote Angel Domínguez recibió la cantidad de ciento veinte dólares... Fantomas 45 y hay en caja para Relámpago León la cantidad de 75... Por ciento que ahora hay ya una garantía para los muchachos que vayan a Guatemala, pues en la Empresa hay quinientos dólares de garantía y si algún accidente les pasa o mueren por allá, la Empresa pagará todos los gastos... Bobby Rolando que era el ayudante del promotor de Bogotá ha renunciado a su cargo después del fraude que se quería hacer con el Santo... Kid Vanegas ha marchado al fin a Cuba en donde permanecerá por tiempo indefinido... El martes de esta semana a las 11.30, los amigos de el "Viejo" e inolvidable Manuel Chaires "El Verdugo" estuvieron presente en la misa que ellos auspiciaron por el eterno descanso del gran bigotón...

Se Público en...

LUCHA LIBRE NUM. 77.

"APASIONADO HASTA LO MAXIMO DE LA CRIA CANINA, GUSTA RODEARSE LOS PIES CON EL CALOR DE FINOS "RAZA POLICIA" QUE LLEVAN EN SU CUELLO, CAMPANITAS AL ESTILO VAQUERO MEXICANO, LOS CENCERROS". (Reportaje a "Cuasimodo").

¡Por dios camarada por querer hacer alarde de erudición y embellecer (?) la expresión ha manufacturado una barrabasada incomprensible. Porque veamos, hasta donde está acordado y se sabe, en México, nuestra patria, inocente compatriota, no existen vaqueros, a cambio de ellos tenemos charros y se verían ridículos llevando cencerros!

"LA AFICION" No. II, 577 de FEBRERO DE 1965.

"PESE A QUE CONSIDERAMOS QUE EL ENCAPUCHADO HURACAN RAMIREZ TIENE ARMAS SUFICIENTES PARA TRIUNFAR, LE VAMOS AL GREÑUDO RIZADO RUIZ EN SU ENCUENTRO EN EL QUE ESTE ULTIMO EXPONE EL CAMPEONATO NACIONAL DE PESO WELTER".

Que D. Vara de gracias que el siempre llorado Fray Nano ya está ausente

Por las Arenas Chicas

Por Apolinar Caballero Munive.

CABALLERO TIGRE Y GORILA FLORES FAVORITOS EN EL TORNEO.

TORNEO DE PAREJAS HASTA VENCER:

BANDO TECNICO: Caballero Tigre y Gorila Flores. Octavio Gaona y Daniel Aldana.
BANDO RUDO: El Hindú y Chale Romero. Miguel King y Johnny James.
De este torneo entre cuatro parejas se derivarán cuatro luchas hasta que solamente quede una pareja vencedora.

SEGUNDA LUCHA SUPER ESTELAR: EN RELEVOS:

El Mulato y Saúl Montes contra Steve Morgan y Mario Prado. El Mulato en su nueva etapa de rudo se encuentra incontenible es favorito con Montes.

PRELIMINAR:

El Pulgarcito contra Neutrón. (Pulgarcito ya tiene una victoria sobre el encapuchado no vemos porqué no pueda repetirla).
En conclusión es una función redondísima con un torneo de parejas con rivalidades a muerte, encabezándolo.

Galería de Campeones

BOBBY BONALES

Ex Campeón Mundial de Peso Welter

Roberto "Bobby" Bonales, el brillante luchador de Morelia fue uno de los mejores campeones que han reinado en la división mundial de peso welter. Bobby, ahora un brillante radiotécnico, ganó el cetro derrotando a Gori Guerrero en Veracruz y perdió la corona con el Santo en esta ciudad. Bobby llamado "La Maravilla Moreliana" se retiró en plenas facultades y aun en la actualidad está en su mejor forma, fue campeón nacional de peso medio, título que tuvo en su poder dos veces.

Preguntas a la Redacción

¡Oiga usted qué funciones se están dando en el Cortijo! El domingo pasado se acabaron las localidades con el encuentro entre El Caballero Tigre y El Hindú máscara contra cabellera... Y allá en el feudo de "El Pirata" El Monstruo dejó sin cabellera a Bobby Bolaños dando un luchón y con la gente en la azotea... Y para no ser menor en SAN JUAN PANTITLAN hemos visto una función redondita. RAFFLES pese a que perdió con Reyes Oliva sigue haciendo desgañitar a los aficionados... Genaro Contreras ha olvidado a la gente en las arenas Chicas, y ahora camina hacia el estrellato de la gran Arena... Le recomendamos siga usted los pasos de Javier Meza, el muchacho está a un paso del estrellato en San Juan Pantitlán...! Lotería, al fin el domingo se presentó el programa completo en la Monumental de Colonia Tlacotal...

Año 1

EL GOLPE

MAGAZINE DE BOX Y LUCHA

No. 4

Biografías Exclusivas

CAVERNARIO GALINDO

La Fiera del Ring

De Ruddy Galindo al Tremendo CAVERNARIO GALINDO

Por Delia Valero

Fue hace algunos años. La Arena en Ciudad Juárez un manicomio. Sobre el ring, se encontraba nada menos que el luchador que tiempo después iba a ser sensación en los cuadriláteros mexicanos: Cavernario Galindo.

Entonces no se le conocía con ese nombre, era solamente Rudy Galindo. Había perdido la cabellera contra Antonio Meza y no se dejaba rapar.

Los aficionados pedían no solamente el cabello, sino su cabeza, y al fin, ante la insistencia del público el fígaro entró en funciones.

Ahí murió Ruddy Galindo para dar paso dos años después al sensacional Cavernario Galindo.

Quien fue el que le puso el mote? Nada menos que el mejor promotor que ha tenido México. Don Jesús Garza Hernández.

Fue el 10 de diciembre de 1948 cuando se presentó Rodolfo contra Enrique Llanes; ahí surgió el eclipse para la carrera brillante que iba teniendo Gori Guerrero.

Aquella noche Gori hacía trizas a Rito Romero; pero el Cavernario hacía otro tanto con Enrique Llanes.

Esa misma noche, Gori Guerrero y el Cavernario hicieron

un pacto sangriento de honda rivalidad, que tuvo su primera explosión la noche del primero de enero de 1949, cuando se enfrentaron en relevos, llevando Cavernario de compañero a Wolf Rubinski y Gori a el Santo.

Esa noche, no se vio aplicar una sola llave. Todo fue una mezcla brutal de golpes y piquetes de ojos. La Atómica, mejor acoplada, se llevó la victoria en la primera caída. Pero a partir de la segunda vuelta, Cavernario y Wolf, caminaron a unir otra victoria más a las que había logrado sobre el dueto de Rito Romero-Jack O'Brien, con quienes habían hecho su debut.

Y por esa ocasión, Galindo demostró ser el mejor rudo sobre las paralelas; cuando, en la tercera caída, despachó primero a Santo, y después a base de mordidas, le sangró la frente a Gori y lo rindió con rodillazos tremendos.

Era el Cavernario en aquel tiempo un alud de incontenibles rudezas, como lo fue en la temporada de nuestro Anuario, al ser descalificado en cinco ocasiones. El 19 de agosto, dejó pelón a Bobby Bonales en match de cabellera contra cabellera. Por agosto de ese mismo año, se unía al Murciélago Velázquez, y el viernes 26 de ese mismo mes ganaron a Bonales y Raúl Torres; después humillaron a Tarzán López y a Raúl Torres. Cavernario, ya en mano a mano, unió otra victoria al ganar a Raúl. Y así, llegó invicto para enfrentarse con Tarzán López el viernes 23 de septiembre. Solamente el gran maestro pudo dominar a la fiera y ganarle en tres actos.

Después de aquella su primera temporada el Cavernario había guardado su sitio celosamente; metiendo el acelerador en ocasiones pero hoy sigue siendo la fiera del ring.

Los Nuevos Valores PEDRO ROCCA

Reaparece En San Juan

Será al fin, el domingo próximo en la arena San Juan, cuando reaparezca el sensacional Pedro Rocca, el joven luchador, que en menos de un año se ha colocado como uno de los más prometedores luchadores de la nueva hornada, al grado de haberle disputado el cetro nacional de peso medio a El Santo.

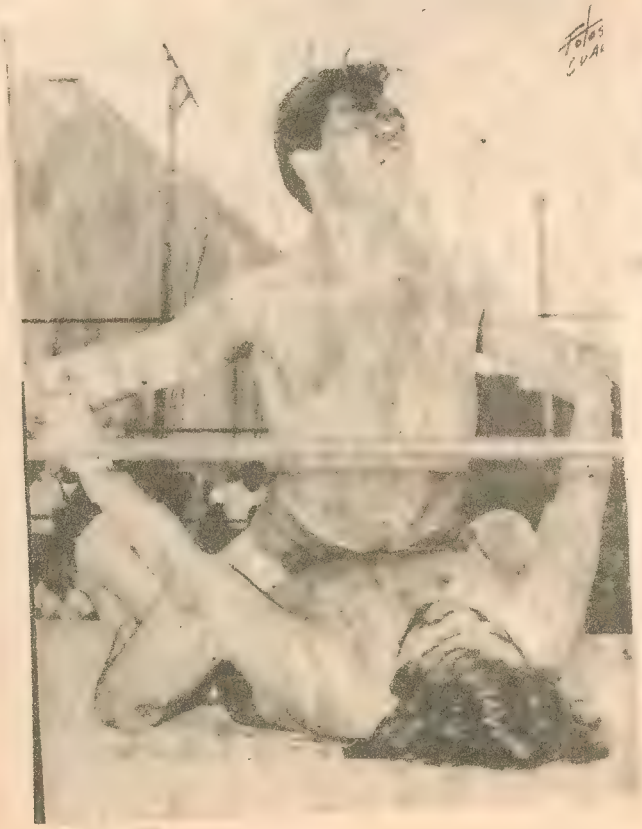
Pedro llevará enemigo al terrible Niño Montaña, el Rey de las Broncas.

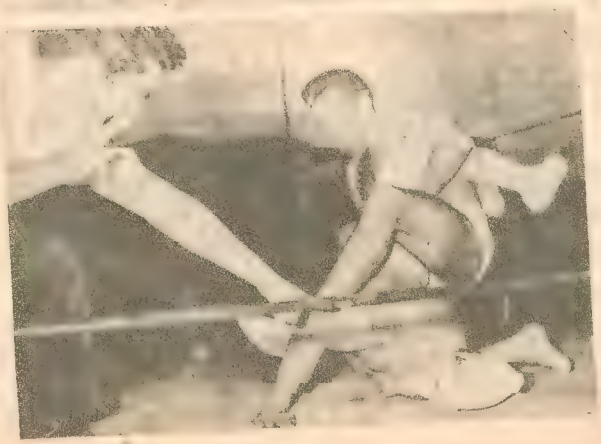
Nacido el 13 de mayo de 1935 en Pachuca, Hgo., con un un peso de 72 kilos Pedro está llamado a ser una de las grandes estrellas de la lucha libre.

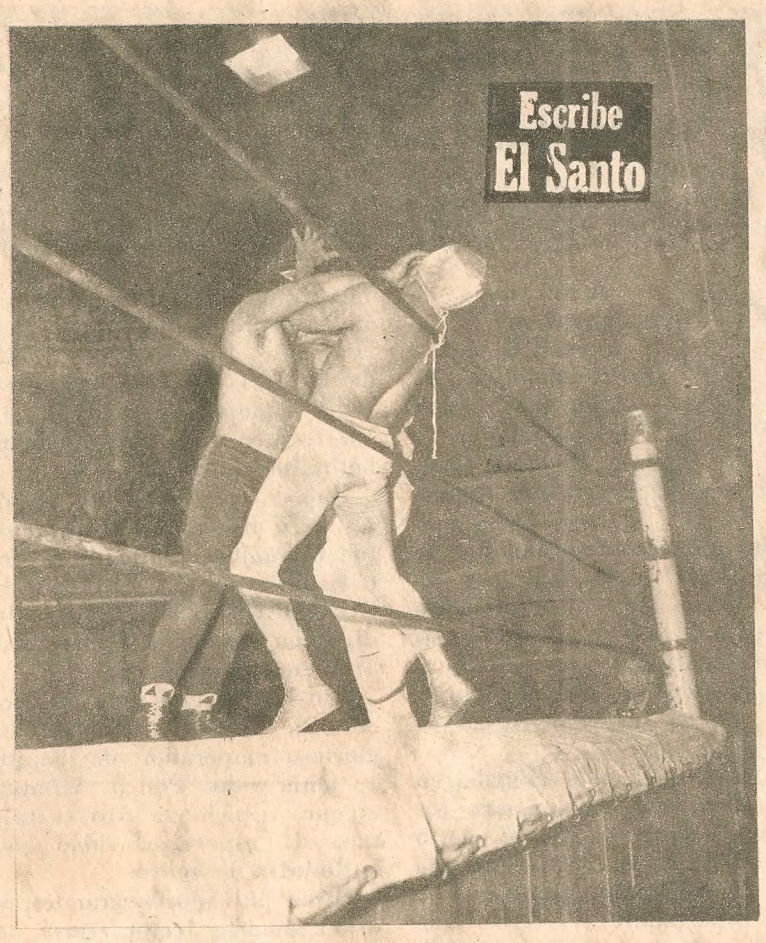
Los aficionados, estamos seguros que no han olvidado la demostraciones de valor, de clase y categoría que ha dado Pedro Rocca.

El resto del programa es de antología:

Raffles y los hermanos Pashá contra Apolo Rubio, Reyes Oliva y el Maldito, ¡Y júrelo usted que van a salir rayos y centellas.







Mi Mejor Lucha

FUE CONTRA BLACK SHADOW

Claro que lo recuerdo bien, fue el 14 de noviembre de 1952. Frente a mi estaba uno de los mejores luchadores: Black Shadow.

Era la primera vez que dos enmascarados exponíamos la máscara en la Arena Coliseo.

Tres semanas antes es un encuentro derivado de una batalla campal, nos había tocado ıfrentarnos. El, me había ırrancado la máscara; yo le había hecho otro tanto, el pique nuestro había llegado a su climax.

Los aficionados, como era natural, pedían un encuentro de máscara contra máscara, Yo la había expuesto con Bobby Bonales, con Enrique Llanes, con el Murciélago Velázquez y con varios más: sin embargo siempre había tenido la seguridad de vencer, en esta ocasión no estaba muy seguro, por eso fue que cuando Don Salvador Luttero me llamó para pedirme que expusiera mi máscara contra la de Alejandro, le pedí una cantidad jamás igualada.

—Vamos Santo, la cantidad no es problema, el viernes quiero que esté usted en su mejor condición— eso fue lo que él me dijo.

No se cuántas horas pasé repasando y repasando la astucia de Shadow.

Aquel viernes, cuando salí de casa, le dí un beso a mi hija, me puse la máscara y me encomendé a Dios.

Bien que lo recuerdo; porque nunca he estado tan en grave peligro de perder mi identidad, como aquella noche cuando me ví frente a él.

En los ojos de Alejanhro había un seco fulgor de asesinato; pero él debe haber visto en los míos una contestación igual.

Palau nos llamó al centro del ring; la gente, los aficionados estaban con él, pero yo iba a lo mío.

...Sin embargo no se me ví envuelto en una vertiginosa serie de látigos, de topes y al final sentí que la espalda me crugía cuando me aplicó su "leonesa".

Cuando dio comienzo la segunda caída aproveché, lo que él creía que era su mejor arma: "la rapidez" y cos mi llave de "a caballo" lo vencí.

En la tercera caída, cuando menos lo esperaba, una serie de tijeras voladoras a la cabeza y una rana se acabó la lucha.

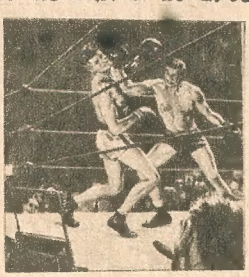
Mal haría yo en decir que fue una lucha fácil, mal haría yo en no decir que es la lucha que mejores recuerdos me ha dejado.

Esa noche al volver a casa, le dí un beso nuevamente a mi hija y guardé mi máscara; esa es amigos lectores de "EL GOLPE" la que yo considero mi mejor lucha.

EL GOLPE
MAGAZINE DE BOX Y LUCHA

Año 1 No. 4

13 de Abril de 1965.



Oficinas: Zarco No. 200— Despacho 9.— Teléfono: 29 10 79. Registro de Correos en Trámite.

Director

JOSE LUIS VALERO.

GERENTE:
ANTONIO GUEVARA.

Sub-Dirección D. Reyes. Srta. de Redacción Delia Valero Gonzáles.— Administración: Ernestina Romero — Miembro de la Industria Editorial

Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S.A., Av. Instituto Técnico No. 269. — México, D. F.

Distribución el Distrito Federal por la Unión de Voceadores.

Impresa en los talleres Rotográficos y de Ofset de LA VOZ DEL SURESTE, CAMELIA No. 220.

Entre Usted y yo

Escribe: José LUIS VALERO.

A mi mesa de trabajo, han llegado muchas cartas, diciéndome que el mejor peleador del pasado ha sido Rodolfo Casanova. Sin embargo soy de la opinión que tal nombramiento no debe caer en el exnevero de la Lagunilla, pues Rodolfo bien pudo ser el peleador más espectacular de los últimos 50 años; pero ésto no significa que se le acepte como el mejor.

Cierto que nadie llenaba en aquel tiempo las arenas o los locales como Casanova; cierto que bastaba su sola presencia en el ring para emocionar a los espectadores y cierto también que merece ocupar un nicho entre los inmortales de nuestro boxeo; pero justo es reconocer que muchos otros peleadores han reunido cualidades muy por encima de Rodolfo.

No quiero que el lector interprete mal mis palabras. Casanova hizo por el box lo que pocos habían hecho, Precisamente debido a su dinámica personalidad fue que nuestro pugilismo se convirtió en uno de los deportes favoritos de la Capital, pero si se trata de ponerlo a la cabeza de todos, soy el primero en brincar y en conceptuar que los votantes se equivocaron rotundamente.

Es público y notorio que muchas de las peleas en que participó el inolvidable "Chango" fueron de carácter "sospechoso". Esto es ya de por sí para dejarlo fuera.

Rodolfo contaba con un imán de taquilla, que también tuvieron el Ratón Macías, el "Pájarito" Moreno y el "Indio de Oro" Toluco López; pero como semejanza ninguno de los tres en su forma de combatir fue perfecta.

Que me perdonen mis lectores pero Rodolfo Casanova no fue el mejor. El nombramiento debe recaer EN UN PELEADOR PERFECTO. Y ésto lo digo con las debidas disculpas a quienes votaron por él.

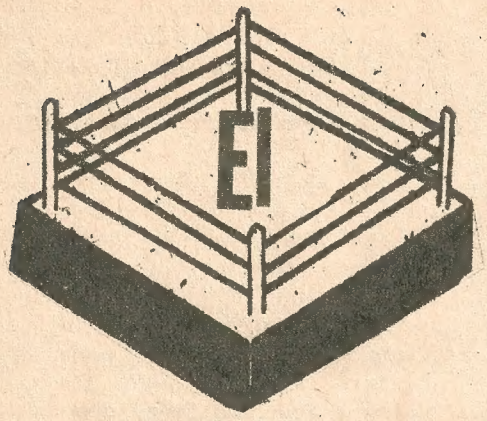
Kid Azteca está muy por encima de Rodolfo Casanova. El glorioso emperador de Tepito lo tenía todo: Ponch, defensa, ataque, velocidad, sólo le faltaba la espectacularidad que a Rodolfo le sobró.

Otros peleadores grandes, y usted amable lector estará de acuerdo conmigo lo fueron EL INOLVIDABLE RODOLFO RAMIREZ, BABY ARIZMENDI, PANCHITO VILLA, CHUCHO CISNEROS, KID PANCHO, TONY MAR, verdaderos maestros en dar al aficionado noches inolvidables de emoción.

Pero el que siempre ha dejado un recuerdo grande e inolvidable para mí ha sido Rodolfo Ramírez.

"El Rielero" ha sido —con perdón tuyo Babe Vázquez— el mejor campeón de peso ligero. Todo lo tuvo Rodolfo. Habilidad pugilista, defensa, ofensiva, estilo espectacular. Rodolfo no noqueaba. Pero cada puñetazo suyo iba abriendo el camino para el costalazo final.

Ojalá, lo de Jurica el lunes antepasado no vaya a ser, el preludio de otro fracaso grande para el boxeo mexicano.



Mago Septién

Ray Robinson nunca fue popular aún durante sus mejores años. Los fanáticos del box no lo querían porque acumulaba dinero sangriento y se consideraba un ser superior. Las personas que lo observaban desde la galería lo creían presumido y aburrido. Pero cuando Sugar Ray noqueó a Bobo Olson en diciembre de 1955 en Chicago, para recuperar por segunda ocasión la faja de peso medio, la misma gente que lo despreciaba lo aclamó ruidosamente. Robinson empezó a llorar y George Gainford, quien hizo su carrera productiva al inventar excusas para Sugar, tomó a su peleador en sus brazos y lo llenó de besos. Todas las características bestiales del hombre, que tanto constituyen una parte en el negocio del box brillaron por su ausencia. Sólo prevalecieron el calor y la ternura en el vasto estadio de Chicago. Fue algo parecido a lo que pasó en Nueva York, al desmoronar Floyd Patterson la vieja sentencia en la división de los completos de "Ellos Nunca Vuelven", al recuperar el cetro noqueando a Ingo Johajanssen, para ser el primer pesado que volvía al trono.

La lucha por un campeonato constituye una forma brutal de entrenamiento. El sentimiento y la piedad no forman parte del genuino fanático del box. Tiene resentimientos contra el referi que detiene una batalla desigual y prefieren ver al peleador sangrante e inofensivo. El duro peleador profesional acepta su trabajo por lo que representa, espera aclamaciones únicamente cuando sangra, o tumba a su contrincante. Sin embargo, hay ocasiones en que el negocio del box, ocasiones excepcionalmente raras, en que un resplandor cálido, lleno de sentimiento y comprensión, se esparce en las humeantes arenas borrando temporalmente el barbarismo primitivo. El espectáculo de un viejo campeón esforzándose por sacudirse los años y desafiando el viejo adagio de "ellos nunca vuelven" a todos conmueve. La más grande emoción del box es el retorno glorioso de un respetado ex-campeón.

Desde 1908 cuando Stanley Ketchel hizo explotar su terrible derecha sobre la cabeza de Billy Pape y se convirtió en el primer hombre en la historia que recuperó un campeonato mundial de box, sólo veintiseis hombres han tenido éxito en realizar tal hazaña. Más de ciento cincuenta hombres trataron de hacerlo; pero fracasaron en su intento.

El 17 de noviemrbe de 1954, en el enorme Cow Palace (Palacio De Las Vacas) de San Francisco, Jimmy Carter hundió su gancho izquierdo en el estómago exhausto de Paddy de Marco y siguió con una terrible derecha derecha sobre la barba del peleador. Esto sucedió en el 15o. y último round pero De Marco no aguantó el resto del round y así, Carter se convirtió en el primer hombre en la historia en realizar lo imposible ganando por segunda vez un campeonato mundial. El chaparrito Jimmy previamente había perdido y recuperado su corona del mexicano Lauro Salas.

Todos estos 26 gloriosos intentos fueron pletóricos de emociones.

La salvaje pelea de retorno efectuada por el hombre de hierro, Tony Zale contra Rocky Graziano en un parque de pelota en Newark, N.J. (1948); fue un terrible combate que rivalizó en emociones con la pelea sostenida por Jack Dempsey y Luis Angel Firpo. Zale puso fuera de combate a Graziano y se convirtió en el tercer hombre que recuperaba el campeonato mundial de peso medio.

El asombroso despliegue de valor y genio de Willie Pep contra Sandy Saddler en el Madison Square Garden el 11 de febrero de 1949; resultó una de las peleas más sangrientas de todos los tiempos. Pep frágil y delicado, se movía de un lado a otro con rapidez de relámpago bajo las luces candentes del ring. Engañó al poderoso campeón con fintas falsas para después cerrarle los ojos con jabs penetrantes.

CONTINUAR

Nota Importante

Querido y caro lector, gracias, muchas gracias; por su generosa acogida... Estamos tan halagados de ese cariño entrañable que nos ha demostrado nuestro caro y fino lector, que seguimos en deuda...

Aquí en GOLPE seguiremos como siempre, con esa honradez periodística sin cortapisas. Aquí en GOLPE no acostumbramos a vender "a cuanto $" la línea ágata...

Por lo que nos vemos precisados a subir el precio de $ 1.00 a $ 1.50 (UN PESO CINCUENTA CENTAVOS), ya que el costo de las tintas, las diversas calidades del papel que se utiliza en la confección de "EL GOLPE", el material fotográfico, etc., han subido en un ciento por ciento... Y como no contamos —repetimos— con entradas "extras", "embutes" o "sobres cerrados"; sino sólo contamos con la generosidad y benevolencia de nuestros caros lectores, pedimos mil disculpas; esperando seguir siendo distinguidos por ustedes.

LA DIRECCION

y 25 segundos.

round.

LA ESCLAVA DEL ARTE

CASA DEL LUCHADOR

RANULFO LOPEZ M. e HIJO

Se pone a sus órdenes en manufactura de máscaras y equipos de Lucha Libre

El Sr. Ranulfo ofrece sus servicios como masajista y curahuesos con más de 20 años de experiencia

San Antonio Tomatlán 84 A

Teléfono: 22 39 55

Col. Morelos, México, D. F.